## Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

| The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below. |   |       |             |                   | L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous. |                              |             |            |       |
|---|---|-------|-------------|-------------------|--|------------------------------|-------------|------------|-------|
|   | Coloured covers/<br>Couverture de coul  | eur   |             |                   |  | red pages/<br>de couleur     |             |            |       |
|   | Covers damaged/<br>Couverture endomi  | magée |             |                   |  | damaged/<br>endommage        | ies         |            |       |
|   | Covers restored and Couverture restaur  |       |             |                   |  | restored and<br>restaurées e |             |            |       |
|   | Cover title missing.<br>Le titre de couverts  |       |             |                   |  | discoloured,<br>décolorées,  |             |            | 95    |
|   | Coloured maps/<br>Cartes géographiques en couleur   |       |             |                   | Pages detached/<br>Pages détachées   |                              |             |            |       |
|   | Coloured ink (i.e. other than blue or black)/<br>Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)   |       |             |                   | Showthrough/<br>Transparence   |                              |             |            |       |
|   | Coloured plates and/or illustrations/<br>Planches et/ou illustrations en couleur  |       |             |                   | Quality of print varies/<br>Qualité inégale de l'impression  |                              |             |            |       |
|   | Sound with other material/<br>Relié avec d'autres documents   |       |             |                   | Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire   |                              |             |            |       |
|   | Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure  |       |             |                   | Only edition available/ Seule édition disponible  Pages wholly or partially obscured by errata   |                              |             |            |       |
|   | Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées. |       |             |                   | slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.   |                              |             |            |       |
| V   | Additional commer<br>Commentaires sup   |       | [Printed ep | ohemera] 1 feuill | e (verso blar  | c) Cette copie               | est une pho | toreproduc | tion. |
| -   | item is filmed at the<br>ocument est filmé a  |       |             |                   |  |                              |             |            |       |
| 10X   |   |       | 18X         | 22.X              |  | 26X                          |             | 30X        |       |
|   |   |       |             |                   |  |                              |             |            |       |

The to ti

The post of ti

Original begins of the sion or il

The shall TIN which

Mag diffe enti beg righ requ met

## MONSIEUR,

L'EXPÉRIENCE nous prouve plus que jamais la nécessité de connoître les noms des Marguillers comptables ou de l'œuvre de chaque Fabrique, puisqu'eux seuls peuvent qualifier par leur recommandation ceux qui se présentent pour obtenir des Licences afin de détailler et permettre de boire chez eux des Liqueurs fortes; nous avons été souvent trompés à cet égard, et des Certificats signés par des anciens Marguillers ont été plusieurs fois acceptés enfraude de la Loi, sur l'allégation par ceux qui les presentoient, qu'ils etoient Maguillers.

Les Marguillers dans le Banc ont seuls le droit de recommander en ce cas, et la recommandation d'un seul peut suffire, accompagnée de celle de deux domiciliés, mais la difficulté est de les connoître. Le seul moyen seroit d'en avoir tous les ans la liste correcte. Nous vous prions donc pour le bon ordre de vouloir bien vous assujettir d transmettre tous les ans au Greffier de la Paix (John Delisle, Ecuyer) dans le cours de Janvier les noms des Marguillers de l'œuvre et fabrique dans votre paroisse, et en signer la liste vous même. Dans Fevrier de chaque année nous recevrons les Certificats de ceux qui voudront obtenir des Licences, et nous procederons alors avec certitude.

Nous vous envoyons copie des Règlements adoptés pour rendre les Certificats complets, et nous vous prions de vouloir bien rendre ces Règlemens aussi publics que possible.

Nous avons l'honneur d'être Monsieur Vos Humbles Et Obeissants Serviteurs